



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS

Ano letivo: 2022-2023	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DISCIPLINA DE Técnicas Audiovisuais	CURSO: Técnico/a de Audiovisuais
Ano de Escolaridade: 10º ano		
Ciclo de Formação: 2022-2025		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
UFCD'S: 10212 - História do Audiovisual 9362 - Linguagem estética do audiovisual 10213 - Produção audiovisual para televisão e cinema 10215 - Fotografia digital - linguagens e práticas 10216 - Vídeo digital - câmaras e acessórios 10217 - Princípios de iluminação - luz, cor e acessórios 10221 - Fundamentos do áudio, captação e mistura 10224 - Edição de vídeo digital - equipamentos e software - iniciação	Rubrica	Processo de Trabalho Individual	Conhecimento Organização Responsabilidade	Informação e comunicação; Linguagens e textos; Saber científico, técnico e tecnológico; Pensamento crítico e pensamento criativo; Raciocínio e Resolução de Problemas; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Sensibilidade estética e artística
		Trabalho de Grupo	Relacionamento Estruturação Reflexão	Relacionamento Interpessoal; Informação e comunicação; Linguagens e textos; Saber científico, técnico e tecnológico; Pensamento crítico e pensamento criativo; Raciocínio e Resolução de Problemas; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Sensibilidade estética e artística
		Elaboração e Implementação de Projetos	Criatividade Objetividade	Relacionamento Interpessoal; Informação e comunicação; Linguagens e textos; Saber científico, técnico e tecnológico; Pensamento crítico e pensamento criativo; Raciocínio e Resolução de Problemas; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Sensibilidade estética e artística
	Questionários (orais e/escritos)		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico

DIMENSÃO ESCRITA: 20%

DIMENSÃO ORAL: 30%

DIMENSÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 50%



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS

Ano letivo: 2022-2023	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DISCIPLINA DE Técnicas Audiovisuais	CURSO: Técnico/a de Audiovisuais
Ano de Escolaridade: 10º ano		
Ciclo de Formação: 2022-2025		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23

DESCRITORES					
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (7-9)	Insuficiente (1-6)
ATITUDES E VALORES	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.		Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.		Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.
APLICAÇÃO/ APROPRIAÇÃO	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
CONHECIMENTO	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.		Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos		Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
REFLEXÃO	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros.		Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho.		Não consegue reformular os erros.
RELACIONAMENTO	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável
CRIATIVIDADE	Realiza todas as tarefas com bastante criatividade.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas.		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 18 de outubro 2022