



COORD. GPS: 41°31'43"N 8°36'48"W


**ENTRA NA ONDA
E VEM TER À
ESCOLA DO RIO!**

CONTACTOS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE BARCELOS
AVENIDA JOÃO PAULO II
4750-304 BARCELOS
TLF: 253 809 360 TLM: 937 705 160

[HTTPS://WWW.AEBARCELOS.PT](https://www.aebarcelos.pt)




**AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS**




turismo
Técnico de Informação e Animação Turística

ESTUDO NA ESCOLA DO RIO num curso técnico
PROFISSIONAL

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

PLANEAR, PROGRAMAR E ORGANIZAR ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA; PRESTAR INFORMAÇÕES, ACONSELHAR E PROMOVER A REGIÃO JUNTO DOS CLIENTES; PRESTAR INFORMAÇÕES, ACONSELHAR E PROMOVER O MERCADO TURÍSTICO PORTUGUÊS; EXECUTAR TAREFAS DE ACOLHIMENTO DE TURISTAS, PRESTANDO INFORMAÇÕES DE CARÁTER HISTÓRICO, CULTURAL E GASTRONÓMICO; EXECUTAR ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA EM CONTEXTO CULTURAL, DESPORTIVO E AMBIENTAL, COM PÚBLICOS DIVERSIFICADOS; PLANEAR E ORGANIZAR PROGRAMAS DE ANIMAÇÃO; PLANEAR E ORGANIZAR PROGRAMAS DE TERCEIRA IDADE; PLANEAR E ORGANIZAR PROGRAMAS ADAPTADOS A PORTADORES DE DEFICIÊNCIA; CONHECER E EXECUTAR NORMAS DE UTILIZAÇÃO DO MATERIAL; CONHECER E EXECUTAR REGULAMENTAÇÃO DESTINADA A CRIANÇAS.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS EM ÁREAS DEDICADAS À HOTELARIA E TURISMO; PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS EM ÁREAS DEDICADAS À ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL; ANIMADOR TURÍSTICO EM: UNIDADES HOTELEIRAS, ALDEAMENTOS TURÍSTICOS, CRUZEIROS E PARQUES TEMÁTICOS; ACOLHIMENTO E INFORMAÇÃO TURÍSTICA EM: ALDEAMENTOS TURÍSTICOS, AGÊNCIAS DE VIAGENS, UNIDADES HOTELEIRAS, MUSEUS, ATRAÇÕES TURÍSTICAS; TÉCNICO DE EMPRESAS DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA.

PERFIL DE SAÍDA

O TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA É O PROFISSIONAL QUE PRESTA INFORMAÇÕES, PROMOVE E COMERCIALIZA PRODUTOS E SERVIÇOS TURÍSTICOS, ASSIM COMO, EFETUA O ATENDIMENTO E A RECEÇÃO DE CLIENTES, DE MODO A GARANTIR UM SERVIÇO DE QUALIDADE E A SATISFAÇÃO DESTES.

POSSIBILIDADE DE REALIZAR ESTÁGIO PROFISSIONAL A NÍVEL INTERNACIONAL




CLUBE EUROPEU
AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS

O NOSSO LEMA

O NOSSO OBJETIVO É UM ENSINO DE QUALIDADE QUE SE CONCENTRE NO DESENVOLVIMENTO ACADÉMICO, SOCIAL E PESSOAL DOS NOSSOS ALUNOS.

PLANO CURRICULAR

1º ano										
Português Poesia (Irmãos Maristas); "Os Meus" (Cristina de D. João I"; Gil Vicente, "Farsa de Inês Pereira"; Luís de Camões, "Os Lusiadas"; Petrus António Vieira, "Sermão do Espírito Santo"; António José Pinheiro, "A Alma da Mãe"; Alameda Garrett, "Frei Luís de Souza"	Língua Estrangeira II Eir e o mundo O mundo de ontem O mundo de muitas línguas O mundo tecnológico	Área de Integração Conhecimento, Ciência e Cidadania O Homem, a Identidade Regional e o Desenvolvimento Sustentável	Educação Física Desportos Coletivos I Atletismo / Badminton/ Raquetes I Dança I Fisica / Conteúdos e Saúde I	Tecnologias da Informação e Comunicação Introdução à Folha de Cálculo Introdução ao Sistema de Gestão de Base de Dados Criativo em Páginas Web	Matemática Estatística Geometria Módulos Probabilidades	Geografia O Quadro Natural de Portugal - O Rio O Quadro Natural de Portugal - O Clima O Quadro Natural de Portugal - A Água	História da Cultura das Artes A Arte e a Escultura A Música O Teatro	Línguas Estrangeiras Língua Inglesa - Língua Espanhola - Amendimento - Espanhol Técnico	Animação Turística Desenho e Organização de espaços de animação Dinamização e condução de atividades de animação Turismo seguro Turismo de grupo Animação de grupos especiais Imagem pessoal e comunicação com o cliente	Operações Técnicas e Comunicação no Turismo Procura e oferta turística Organização e funcionamento do setor turístico Turismo seguro Turismo de grupo Animação de grupos especiais Imagem pessoal e comunicação com o cliente
Formação em Contexto de Trabalho FCT1										
2º ano										
Português "Amor de Pedreiro"; "Os Meus" (Cristina de D. João I); Castro Verde Pessoa: oprimido e heterónimo	Língua Estrangeira II Os Meus e a Comunicação Social Comunicação para Global O Mundo à nossa volta	Área de Integração A Democracia, o Espaço Europeu e Ética Cooperação Transformação e Globalização « Culturas	Educação Física Desportos Coletivos II Ginástica II Badminton/ Raquetes II Dança II Atividade Física / Conteúdos e Saúde II	Educação Física Desportos Coletivos III Ginástica III Atividade de natureza Dança III Atividade Física / Conteúdos e Saúde III Condições e Condições	Geografia Portugal - A População Portugal - As Áreas Urbanas Portugal - As Áreas Rurais	História da Cultura das Artes A Arte e a Escultura A Música O Teatro	Línguas Estrangeiras Amendimento - Espanhol Técnico	Animação Turística Técnicas de Animação Turística Animação cultural Turismo descoberto Turismo de desporto e aventura	Operações Técnicas e Comunicação no Turismo Informação e promoção de regiões Animação de grupos Técnicas de atendimento Condução de briefings	Formação em Contexto de Trabalho FCT2
Formação em Contexto de Trabalho FCT2										
3º ano										
Português "Menagem"; Poesias Como Verdade; "Memorial do Convento"; de José Saramago	Língua Estrangeira II Os Jovens e o Consumo O Trabalho A Comunicação no Mundo Profissional de José Saramago	Área de Integração A natureza, o Trabalho e a Sociedade Sociedade, novas atitudes no Trabalho e a Religião	Educação Física Desportos Coletivos III Atividade de natureza Dança III Atividade Física / Conteúdos e Saúde III Condições e Condições	Educação Física Desportos Coletivos III Atividade de natureza Dança III Atividade Física / Conteúdos e Saúde III Condições e Condições	Geografia Portugal - A Mobilidade Portugal - O Turismo no Mundo Actual - Uma Indústria Globalizante	História da Cultura das Artes A Arte e a Escultura A Música O Teatro	Línguas Estrangeiras Amendimento - Espanhol Técnico	Animação Turística Animação ambiental Animação desportiva	Operações Técnicas e Comunicação no Turismo Informação e promoção de regiões Animação de grupos Técnicas de atendimento Condução de briefings	Formação em Contexto de Trabalho FCT3
Formação em Contexto de Trabalho FCT3										

* - módulos AV1 a AV10, relativos à Área Artística do Teatro, os Módulos D1 a D10, relativos à Área Artística da Dança e os módulos M1 a M10 relativos à Área Artística da Música