AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE BARCELOS

Ano letivo 2025/2026
Ano de escolaridade: B1

DEPARTAMENTO de LÍNGUAS

Cursos :Primeiro Ciclo, Ensino Básico e Secundário
Portaria nº 223-A/2018, de 03 de agosto Portaria nº 226-A/2018, de 07 de agosto

Grupo de Português
PORTUGUÊS LINGUA NÃO MATERNA

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Oralidade 20% (18%+2%)	Rubrica	Exposição oral ou Apreciação /opinião oral Trabalho individual (2%)	Domínio da matéria/ assunto	Saber científico, técnico e tecnológico ou Pensamento crítico
			Organização	Desenvolvimento pessoal e Autonomia
			Fluência e adequação discursiva	Desenvolvimento pessoal e Autonomia
			Expressividade	Linguagens e Textos Consciência e Domínio do Corpo
	Questionário oral ou escrito		Compreensão	Informação e Comunicação
Escrita 15% (13%+2%)	Rubrica	Exposição escrita ou Apreciação crítica ou Texto de opinião; Resumo ou Síntese. Trabalho individual (2%)	Tipologia textual	Saber científico, técnico e tecnológico
			Pertinência	Informação e Comunicação; Pensamento crítico
			Estrutura e Coesão	Linguagens e Textos
			Correção linguística	Linguagens e Textos
Leitura 15% (13%+2%)	Questionário (oral ou escrito) Rubrica	Trabalho individual (2%)	Compreensão	Informação e Comunicação
			Interpretação	Raciocínio e Resolução de problemas
Gramática e 15% (13%+2%)	Questionário (oral ou escrito) Rubrica	Trabalho individual (2%)	Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de problemas
Educação Literária (Textos literários e não literários) 35% **(33%+2%)**	Rubrica	Trabalho de Projeto / Trabalho de Grupo Trabalho individual (2%)	Completude	Raciocínio e Resolução de problemas
			Estruturação	Informação e Comunicação
			Rigor e correção	Saber científico, técnico e tecnológico; Linguagens e Textos
			Reflexão /Criatividade	Pensamento Crítico
	e / ou			
	Questionário (oral ou escrito)		Compreensão	Informação e Comunicação
			Interpretação	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Expressão	Linguagens e Textos

Critérios de Avaliação e Classificação

Disciplina: PLNM – B1

	PERFIS DE APRENDIZAGEM					
Níveis/ Básico	Excelente 5 [90 a 100]	Satisfaz Bastante 4 [70 a 89]	Satisfaz 3 [50 a 69]	Não Satisfaz 2 [20 a 49]	Insatisfatório 1 [1 a 19]	**INSTRUMENTOS**
Secun-dário	Excelente [18 a 20]	Satisfaz Bastante [14 a 17]	Satisfaz [10 a 13]	Não Satisfaz [7 a 9]	Insatisfatório [1 a 6]	
Domínios	**DESCRITORES**					
COMPREENSÃO ORAL 15%	Compreende facilmente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica claramente a função das propriedades prosódicas.	**Intercalar** – integra descritores do nível **5/18-20** e do nível **3/10-13**	Compreende com alguma dificuldade os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica, embora com incorreções, a função das propriedades prosódicas.	**Intercalar** – integra descritores do nível **3/10-13** e do nível **1/1-5**	Não compreende /ou compreende com muita dificuldade os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Não identifica/ou identifica com muitas incorreções, a função das propriedades prosódicas.	• Questionários orais e escritos; • Questões de aula; • Apresentações orais formais; • Projeto de leitura; • Relatórios e trabalhos produzidos pelo aluno, individualm ente ou em grupo;

PRODUÇÃO ORAL 15%	Narra, com clareza e precisão, vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; Explica, com clareza e precisão, gostos e opiniões; Utiliza com correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma inteligível; Descreve, com clareza e precisão, lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta claramente questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa sistematicamente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.		Narra, embora com incorreções, vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; Explica, embora com incorreções, gostos e opiniões; Utiliza, embora com incorreções, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prossegue um discurso livre de forma maioritariamente inteligível; Descreve, embora com incorreções, lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta, embora com incorreções, questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Tenta aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, várias vezes.		Narra, com muitas incorreções, vivências, acontecimentos e experiências e formula com muita dificuldade planos, desejos, ambições e projetos; Explica, com muitas incorreções, gostos e opiniões; Utiliza, com muitas incorreções, um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Tem dificuldade em prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descreve, com muitas incorreções, lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta, com muitas incorreções, questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;	• Testes de avaliação sumativa; • Grelhas de observação.
INTERAÇÃO ORAL 15%	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita facilidade; Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião, com muita facilidade;		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com alguma facilidade; Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião, embora com incorreções;		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal, com muita dificuldade; Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião, com muitas incorreções;	

LEITURA 15%	Compreende, sem dificuldade, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece, facilmente, a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica, facilmente, as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece, facilmente, itens de referência bibliográfica; Identifica, facilmente, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução;		Compreende, embora com dificuldade, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece, embora com dificuldade, a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica, embora com dificuldade, as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre, com alguma dificuldade, a dicionários de especialidade; Reconhece, quase sempre, itens de referência bibliográfica; Identifica, embora com dificuldade, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução;		Não compreende/ou compreende com muita dificuldade, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Não reconhece/ou reconhece com muita dificuldade a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Não identifica /ou identifica com muita dificuldade, as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Não recorre/ou recorre com muita dificuldade a dicionários de especialidade; Não reconhece /ou reconhece com muita dificuldade itens de referência bibliográfica; Não identifica /ou identifica com muita dificuldade, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução;	
ESCRITA 15%	Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com clareza e rigor; Constrói sequências originais de enunciados breves; Responde a questionários sobre temas diversos, com clareza e rigor; Participa, colaborativa e ativamente, em atividades de escrita coletiva;	**Intercalar** – integra descritores do nível **5/18-20** e do nível **3/10-13**	Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, nem sempre com clareza e rigor; Constrói sequências originais de enunciados breves, embora com alguma dificuldade; Responde a questionários sobre temas diversos, nem sempre com clareza e rigor; Participa, de forma maioritariamente colaborativa, em atividades de escrita coletiva;	**Intercalar** – integra descritores do nível **3/10-13** e do nível **1/1-5**	Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita dificuldade; Não constrói /ou constrói com muita dificuldade sequências de enunciados breves; Não responde /ou responde com muita dificuldade a questionários sobre temas diversos; Não participa /ou participa muito deficitariamente em atividades de escrita coletiva;	

GRAMÁTICA 15%	Domina, com total facilidade, aspetos fundamentais da flexão verbal; Aplica, sem dificuldade, estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece, sem dificuldade, relações semânticas entre palavras; Agrupa, sem dificuldade, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece, sem dificuldade, equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa, sem dificuldade, palavras dos campos lexicais estudados;	**Intercalar** – integra descritores do nível **5/18-20** e do nível **3/10-13**	Reconhece e usa, embora com dificuldade, aspetos fundamentais da flexão verbal; Aplica, embora com dificuldade, estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece, embora com dificuldade, relações semânticas entre palavras; Agrupa, embora com dificuldade, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece, embora com dificuldade, equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa, embora com dificuldade, palavras dos campos lexicais estudados;	**Intercalar** – integra descritores do nível **3/10-13** e do nível **1/1-5**	Não reconhece ou usa com muita dificuldade aspetos fundamentais da flexão verbal; Não aplica/ ou aplica com muita dificuldade estruturas de coordenação de uso mais frequente; Não estabelece/ ou estabelece com muita dificuldade relações semânticas entre palavras; Não agrupa/ ou agrupa com muita dificuldade, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Não reconhece/ ou reconhece com muita dificuldade equivalências e contrastes vocabulares; Não reconhece nem usa/ ou reconhece e usa com muita dificuldade palavras dos campos lexicais estudados;	

INTERAÇÃO CULTURAL 10%	Estabelece, com acuidade e clareza, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, exemplificando com clareza e rigor.	**Intercalar** – integra escritores do nível **5/18-20** e do nível **3/10-13**	Estabelece, embora com incorreções, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo, maioritariamente, as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, mas com exemplos pouco claros.	**Intercalar** – integra escritores do nível **3/10-13** e do nível **1/1-5**	Não estabelece/ ou estabelece com muita dificuldade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo, com dificuldade, as diferenças e semelhanças; Não reconhece/ ou reconhece com muita dificuldade a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, mas não exemplifica corretamente.	

OBSERVAÇÃO: os questionários e rubricas dos diferentes domínios terão níveis de desempenho próprios, de acordo com os respetivos descritores.

Aprovados em reunião de grupo disciplinar e de departamento de 22 de outubro de 2025