
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

| | |
|------------------|--|
| Disciplina | Oficina de Artes |
| Prova 316 2023 | Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho) |

| | |
|---------------|---------|
| Tipo de Prova | Escrita |
|---------------|---------|

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2023, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação

O/A aluno/a deve ser capaz de utilizar as aptidões técnicas/manuais e teóricas, a sua sensibilidade estética e capacidade de comunicação e intervenção nas áreas de projeto artístico e de desenvolvimento e concretização de um projeto.

2. Caracterização e estrutura da prova

Esta prova divide-se em dois grupos:

- O grupo I é constituído por um único item e consiste na representação gráfica de uma obra dada.
- O grupo II é composto por dois itens. O primeiro consiste na produção de estudos e esboços, explorando processos de síntese, com criação de novos registos gráficos e transformação dos anteriormente produzidos. O segundo item consiste na elaboração de uma descrição sucinta e clara (Memória descritiva) explicitando os pressupostos em que assenta o projeto realizado no Grupo II.

Cada item deve ser resolvido numa folha diferente de prova, de formato A3.

As sugestões de distribuição do tempo de realização da prova, a seguir apresentadas, têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I: 30 minutos

Grupo II: 90 minutos



1. Critérios Gerais de Classificação

Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois em consideração. É classificado com 0 (zero) pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

COTAÇÕES

Grupo I

Reprodução expressiva de formas representadas.....80 pontos

Na resposta ao item do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;

O domínio dos diversos meios atuantes;

A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da volumetria, da configuração e do contorno.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item dos descritores específicos.

Grupo II

Na resposta a este item, são avaliadas as seguintes competências:

-O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;

-O domínio dos diversos meios atuantes;

-A metodologia e a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item dos descritores específicos.

Neste item, o examinando deve ter realizado **estudos e esboços** para uma intervenção artística em espaço arquitectónico.

1. Projeto Artístico

a) Estudos preliminares.....30 pontos

Metodologia/Planificação.....20 pontos

b) Áreas de desenvolvimento e concretização do projeto.....50 pontos

2. Memória Descritiva.....20 pontos

COTAÇÃO TOTAL DA PROVA.....200 pontos

2. Duração

Duração da Prova 120 Minutos

3. Material autorizado

Lápis de cor, marcadores, borracha branca, régua, esquadro, esferográfica, papel de desenho A3, papel vegetal, cola, esferográfica preta ou azul.