
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina	Oficina de Artes
Prova 316 2025	Ensino Básico/ Secundário (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Tipo de Prova	Escrita
---------------	---------

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2025, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação

. O/A aluno/a deve ser capaz de utilizar as aptidões técnicas/manuais e teóricas, a sua sensibilidade estética e capacidade de comunicação e intervenção nas áreas de projeto artístico e de desenvolvimento e concretização de um projeto.

2. Caracterização e estrutura da prova

. Esta prova divide-se em dois grupos:

- O grupo I é constituído por um único item e consiste na representação gráfica de uma obra dada.
- O grupo II é composto por dois itens. O primeiro consiste na produção de estudos e esboços, explorando processos de síntese, com criação de novos registos gráficos e transformação dos anteriormente produzidos. O segundo item consiste na elaboração de uma descrição sucinta e clara (Memória descritiva) explicitando os pressupostos em que assenta o projeto realizado no Grupo II.

Cada item deve ser resolvido numa folha diferente de prova, de formato A3.

As sugestões de distribuição do tempo de realização da prova, a seguir apresentadas, têm como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I: 30 minutos

Grupo II: 90 minutos



1. Critérios Gerais de Classificação

2. Os critérios de classificação dos itens de resposta aberta apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois em consideração. É classificado com 0 (zero) pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

3. COTAÇÕES

Grupo I

Reprodução expressiva de formas representadas.....80 pontos

Na resposta ao item do Grupo I são avaliadas as seguintes competências:

O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
O domínio dos diversos meios atuantes;
A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da volumetria, da configuração e do contorno.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item dos descritores específicos.

Grupo II

Na resposta a este item, são avaliadas as seguintes competências:

-O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
-O domínio dos diversos meios atuantes;
-A metodologia e a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Estas competências estão operacionalizadas em cada item dos descritores específicos. Neste item, o examinando deve ter realizado **estudos e esboços** para uma intervenção artística em espaço arquitectónico.

1. Projeto Artístico

a) Estudos preliminares.....
30 pontos

Metodologia/Planificação.....20 pontos

b) Áreas de desenvolvimento e concretização do projeto.....50 pontos

2. Memória Descritiva.....20 pontos

COTAÇÃO TOTAL DA PROVA.....200 pontos

4. Duração

Duração da Prova 120 Minutos

5. Material autorizado

. Lápis de cor, marcadores, borracha branca, régua, esquadro, esferográfica, papel de desenho A3, papel vegetal, cola, esferográfica preta ou azul.