

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina	LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (ESPANHOL)
Provas 353 2024	Ensino Secundário (Decreto-Lei N.º 55/2018, de 6 de julho)
Tipo de Prova	Escrita e Oral

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Espanhol – Iniciação (12ºano), a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

1. Objeto de avaliação

As provas têm por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente *Linguagens e textos* e *Pensamento crítico e pensamento criativo*, bem como as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* – QECR.

A disciplina de Espanhol tem também por referência as Aprendizagens Essenciais (Espanhol – Nível de Iniciação – 12º ano).

As provas das Línguas Estrangeiras apresentam, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura e centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas, e a interação e produção orais.

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A componente escrita da prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e associação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e resposta extensa).

A prova é cotada para 200 pontos.

2.1 Prova Escrita

A prova é constituída por três Partes (A, B e C). Alguns itens têm como suporte a audição e leitura de um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

Parte A

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

Parte B

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura.

Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras¹ ou de caracteres do(s) texto(s) nos intervalos apresentados no Quadro 1.

Quadro 1 – Número total aproximado de palavras dos textos

Nível	Língua	Número total de palavras
Iniciação	Espanhol	300-450

¹Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen ou resultantes de uma contração com o uso de apóstrofo (ex.: /l'écôle;/ /sac-poubelle;/ /friendly-looking;/ /it's/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /1964/).

Parte C
Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades: uma de interação e outra de produção escritas. O número de palavras a escrever situa-se nos intervalos apresentados no Quadro 2.

Quadro 2 – Número de palavras a escrever nos textos da Parte C

Nível	Língua	Número total de palavras ¹
Iniciação	Espanhol	Texto 1: 30-40 – Interação escrita Texto 2: mínimo 100 – Produção escrita

As provas são cotadas para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 3:

Quadro 3 – Distribuição da cotação

ESPANHOL	PARTES	DOMÍNIOS	COTAÇÃO (em pontos)
	A	Compreensão do Oral	
B	Leitura		60
	Uso da língua		30
C	Interação escrita		10
	Produção escrita		50

2.2 Prova Oral:

Parte D

Interação e produção orais

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 25 minutos.

A prova permite avaliar o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em 3 momentos, através de um guião que o interlocutor deve seguir.

1.º - Interação Interlocutor e Examinando

2.º - Produção Individual dos Examinandos

3.º - Interação em Pares (Examinando e Examinando) e em Grupo (Interlocutor e Examinandos)

1º Momento: Interação Interlocutor e Examinando

DURAÇÃO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS	EXEMPLOS DE MICROFUNÇÕES
+/- 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> O interlocutor entrevista alternadamente /simultaneamente os examinandos em tempos aproximadamente iguais. Os examinandos deverão proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea. Os examinandos deverão aguardar que sejam solicitadas as suas respostas, não se interrompendo um ao outro. 	Estímulos orais	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer informação pessoal Expressar opiniões ...

2º Momento: Produção Individual dos Examinandos

DURAÇÃO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS	EXEMPLOS DE MICROFUNÇÕES
+/- 6 minutos	<ul style="list-style-type: none"> O interlocutor entrega uma tarefa a um examinando de cada vez. Cada examinando dispõe de 1 minuto para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido. 	Estímulos visuais e/ou orais.	<ul style="list-style-type: none"> Fornecer informação diversa Expressar opiniões Descrever Narrar ...

3º Momento: Interação em Pares (Examinando e Examinando) e em Grupo (Interlocutor e Examinandos)

DURAÇÃO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS	EXEMPLOS DE MICROFUNÇÕES
+/- 8 minutos	<ul style="list-style-type: none"> O interlocutor entrega aos dois examinandos uma tarefa que exige cooperação entre ambos e não intervém durante esta fase, que durará aproximadamente 6 minutos (no nível de iniciação) ou 4 minutos (no nível de continuação). Apenas no nível de continuação, o interlocutor intervém na parte final da tarefa, nos últimos 2 minutos, interpelando os dois examinandos. 	Estímulos orais/ visuais/ escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informações e opiniões Expressar e justificar opiniões Concordar / Discordar Sugerir Aceitar / Recusar ...

Examinandos

Os alunos são agrupados, preferencialmente, em pares e realizam a prova em simultâneo. Caso o número de alunos seja ímpar, tem de se constituir um trio. Na situação excepcional de haver apenas um aluno, este realiza a prova sozinho. A constituição de pares/trios deve obedecer à ordem da pauta de chamada, sendo que os alunos que formam o trio são os últimos a serem avaliados.

Examinadores

Um júri de três elementos: um age como interlocutor; dois agem como classificadores.

3. Critérios Gerais de Classificação

Cada prova está dividida em 2 partes: Prova escrita e Prova oral. A Prova escrita tem a ponderação de 70% e a Prova oral de 30%. A não comparência a uma das provas implica a não classificação da outra prova.

3.1. Prova Escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As respostas que não correspondem ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Para o item de resposta extensa da Parte C, são consideradas nos parâmetros de classificação as competências pragmática (nas vertentes funcional e discursiva), e linguística e sociolinguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se três níveis de desempenho descritos.

A competência discursiva é avaliada no âmbito da coesão e da coerência e no âmbito do desenvolvimento temático.

A resposta extensa é classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no âmbito do desenvolvimento temático.

3.2 Prova Oral

NÍVEL	LÍNGUA	CATEGORIAS	COTAÇÕES (em pontos)
INICIAÇÃO	Espanhol	Âmbito	40
		Correção	40
		Fluência	40
		Desenvolvimento temático e coerência	40
		Interação	40

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

Desenvolvimento temático refere-se à capacidade de utilizar amplo conhecimento / informação e de se expressar desenvolvendo de forma significativa qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. **Coerência** refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados em níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1). Estão igualmente previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

4. Duração

4.1 Prova Escrita

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

4.2 Prova Oral

A avaliação da interação e produção orais tem uma duração máxima de cerca de 25 minutos por cada par de alunos.

5. Material autorizado

5.1 Prova escrita

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.

Não é permitido o uso de corretor.

5.2 Prova oral

Na avaliação da interação e produção orais, é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.