

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Ano Letivo: 2025/2026 Ano de Escolaridade: 7.º, 8.º, 9.º	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES <i>Disciplina: Educação Visual</i>	Curso 3.º CEB Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto
--	---	--

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Dimensão oral 5%	Apropriação/ Reflexão <i>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</i>	Rubricas	Processo de Trabalho Individual	Conhecimento Participação / Autonomia e Responsabilidade Relacionamento	Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia
Dimensão escrita 10%	Interpretação/ Comunicação <i>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</i>		Portefólio Artes Visuais / Dossiê	Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise	Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo
Dimensão prática e experimental 85%	Experimentação/ Criação <i>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</i>				

Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Aplicação/Apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.		Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.		Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Rubrica de Avaliação do CADERNO DIÁRIO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Rigor	Apresenta registo de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Apresenta registo de apenas alguns dados/passos necessários à realização das tarefas.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas <u>nem procura corrigir a situação.</u>
Organização	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior e acresce informação.		Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
Reflexão	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros.		Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo		Não consegue nem tenta reformular os erros.
Correção	Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção.		Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		Os erros existentes deturpam a comunicação.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma <u>correta os conhecimentos</u> .	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus <u>conhecimentos</u> .
Domínio (materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição /Criatividade	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com <u>grande capacidade criativa e inventiva</u> .		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. <u>Apresenta criações e transformações com alguma</u>		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com <u>capacidade criativa</u> .
Análise	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		<u>Apresenta falhas na análise e representação da morfologia</u> , mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.