

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Cumpe os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumpe os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A 2025-2026

Ano Letivo: 2025/2026 Ano de Escolaridade: 10º, 11º, 12º	DEPARTAMENTO DE Expressões SECÇÃO DE Artes Visuais <i>Disciplina: Desenho-A</i>	Curso Científico Humanístico <i>Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto</i> Ciclo de Formação -
---	---	--

DOMÍNIOS/ Temas	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/Reflexão	Rubricas	Apresentação (Dimensão Oral)	Conhecimento
			Comunicação
			Aplicação/ apropriação
		Relatorio (Dimensão Escrita)	Conhecimento
			Comunicação
			Aplicação/ apropriação
Interpretação /Comunicação		Diário gráfico (Dimensão Prática)	Conhecimento
			Trabalho de pesquisa
			Atitudes e valores
			Criatividade
Experimentação/Criação		Trabalho individual <i>Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos.</i> (Dimensão Prática)	Conhecimento
			Domínio de materiais e técnicas
			Criatividade/Composição

	DIMENSÃO ORAL - 5%	DIMENSÃO ESCRITA - 10%	DIMENSÃO PRÁTICA - 85%
--	--------------------	------------------------	------------------------

Disciplina de Desenho A

Ano letivo 2025/2026

Rubrica de Avaliação da Apresentação Oral

Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível intermedio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível intermedio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível intermedio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível intermedio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

Disciplina de Desenho A

Ano letivo 2025/2026

Rubrica de Relatório escrito

Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível intermedio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível intermedio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível intermedio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível intermedio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

Disciplina de Desenho A

Ano letivo 2025/2026

Rubrica de Avaliação do Diário Grafico

Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Trabalho de pesquisa- Experimentação de técnicas e materiais	Domina os diferentes meios atuantes, técnicas de desenho, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações
Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Nível intermedio	Realiza formulações gráficas e transformações revelando alguma capacidade criativa e inventiva	Nível intermedio	Realiza formulações gráficas e transformações revelando muita dificuldade, ou nenhuma na capacidade criativa e inventiva
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível intermedio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível intermedio	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Disciplina de Desenho A Ano letivo 2025/2026 Processo de recolha do Trabalho individual					
Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Criatividade/ composição	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva. Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica assim como a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital.	Nível intermedio	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva. Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica assim como a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.	Nível intermedio	Não realiza formulações gráficas com capacidade inventiva. Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.