

Ano Letivo: 2023/2024 Ano de Escolaridade: 12º	DEPARTAMENTO DE Expressões SECÇÃO DE Artes Visuais Disciplina: Oficina de Artes	Curso Científico Humanístico Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto Ciclo de Formação -
---	---	---

DOMÍNIOS / Temas	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/ Reflexão	Rubricas	Trabalho de pesquisa	Conhecimento	Raciocínio e resolução de problemas
			Estruturação	Saber técnico e tecnológico
Interpretação/ Comunicação		Apresentação oral	Atitudes/Valores	Pensamento crítico
			Organização	Raciocínio e resolução de problemas
			Conhecimento	Linguagens e textos
Experimentação/ Criação		Processo de Trabalho individual Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos.	Comunicação	Informação e comunicação
			Aplicação/apropriação	Saber técnico e tecnológico
			Conhecimento	Saber técnico e tecnológico
			Composição	Sensibilidade estética e artística
			Domínio de materiais e técnicas	
			Criatividade	Pensamento criativo

	Dimensão escrita 15%	Dimensão oral 15%	Dimensão prática 70%
--	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

Disciplina de Oficina de Artes					
Ano letivo 2023/2024					
Rubrica de avaliação do TRABALHO DE PESQUISA					
Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Estruturação	Estrutura as tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Nível intermedio	Recorre ao professor para estruturar a tarefa sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	Nível intermedio	Estrutura a realização das tarefas nem recorre ao professor.
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível intermedio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível intermedio	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Disciplina de Oficina de Artes					
Ano letivo 2023/2024					
Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermedio	Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital.	Nível intermedio	Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.	Nível intermedio	Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.
Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Nível intermedio	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	Nível intermedio	Não realiza formulações gráficas com capacidade inventiva.

Rubrica de Avaliação da APRESENTAÇÃO ORAL					
Critérios	Níveis de desempenho				
	18-20	14-17	10-13	7-9	1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Organização	Consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Não consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.
Aplicação e Apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		. Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
Comunicação	Exprime-se claramente, responde a todas as questões, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado.		Apresenta dificuldades em se exprimir, responde a algumas questões, apresentando alguma falta de rigor que não deturpa a informação.		Não transmite a mensagem, apresentando falta de rigor e deturpando a informação.

Aprovados em reunião do Conselho Pedagógico de 4 de outubro de 2023.