

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Ano Letivo: 2022/2023

Ano de Escolaridade: 12

º ano

DEPARTAMENTO DE: Expressões

PORTARIA: n.º 226-A/2018, de 07 de agosto

DISCIPLINA DE: Oficina de Artes I

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/ Reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e Criação	Rubricas	Trabalho de pesquisa	Conhecimento Estruturação Atitudes/Valores	Raciocínio e resolução de problemas Saber técnico e tecnológico Pensamento crítico
		Apresentação oral	Organização Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação	Raciocínio e resolução de problemas Linguagens e textos Informação e comunicação Saber técnico e tecnológico
		Processo de trabalho individual Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos.	Conhecimento Composição Domínio técnico Criatividade	Saber técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística Pensamento criativo

Dimensão escrita: 15% Dimensão oral: 15% Dimensão prática/experimental: 70%

Rubrica de Trabalho de Pesquisa					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom-18-20	Bom 14-17	Suficiente -10-13	Insuficiente7-9	Insuficiente 1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermedio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Estruturação	Estrutura as tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Nível intermedio	Recorre ao professor para estruturar a tarefa sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.	Nível intermedio	Estrutura a realização das tarefas nem recorre ao professor
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível intermedio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível intermedio	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático

Rubrica de Trabalho individual					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 7-9	Insuficiente 1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermédio	Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermédio	Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital.	Nível intermédio	Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.	Nível intermédio	Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.

Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Nível intermedio	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	Nível intermedio	Não realiza formulações gráficas com capacidade inventiva.
--------------	---	------------------	---	------------------	--

Rubrica de Apresentação oral					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 18-20	Bom 14-17	Suficiente 10-13	Insuficiente 7-9	Insuficiente 1-6
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Organização	Consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Não consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.

Aplicação e Apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível intermédio	. Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente	Nível intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
-------------------------	--	------------------	---	------------------	--

Aprovado em Conselho Pedagógico de 18 de outubro de 2022