

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO									
Descritores de desempenho									
5	4	3	2	1					
Adquiriu todos os conteúdos das	0	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens	médio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens					
aprendizagens essenciais e utiliza-os na	nédi	essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas		essenciais, o que o impede de resolver as tarefas					
resolução das tarefas propostas.	ıterr	propostas.		propostas.					
resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência		Estabelece com alguma pertinência relações entre		Não estabelece relações entre os conceitos.					
relações entre os conceitos.	Š	os conceitos.	Nível	Trad establicae relações entre os conceitos.					

APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO										
Descritores de desempenho										
5	4	3	2	1						
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.						



COMUNICAÇÃO									
Descritores de desempenho									
5	4	3	2	1					
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.					

ATITUDES E VALORES									
Descritores de desempenho									
5	4	3	2	1					
Cumpre os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.					



Ano Letivo: 2025/2026

Anos de Escolaridade: 1º/2º/3º/4º DEPARTAMENTO DE: 1ºciclo PORTARIA: 223-A/2018, de 03 de agosto -

DISCIPLINA DE: Educação Artística: artes visuais; drama/teatro; música; dança

DOMÍNIOS /TEMAS		ROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA IZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	Critérios de avaliação	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		Exposição/Interação oral	Conhecimento Comunicação Atitudes e valores	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos Pensamento crítico e criativo Sensibilidade estética e artística
Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	R ub ric a	Trabalho individual	Conhecimento Autonomia Atitudes e valores Aplicação/Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo
Experimentação e criação		Trabalho de pares/grupo	Conhecimento Organização Atitudes e valores Aplicação/Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico e criativo Relacionamento interpessoal Sensibilidade estética e artística



		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
	Trabalho de pesquisa	Comunicação	Informação e comunicação
	Trabalito do posquisa	Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal
		Aplicação/Apropriação	Pensamento crítico e criativo
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
	Performance artística	Comunicação	Linguagens e textos
	i enormance attistica	Expressividade/Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Expressividade/Criatividade	Consciência e domínio do corpo
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
	Performance individual	Expressividade/criatividade	Pensamento crítico e criativo
	i chomanec marvidadi	Aplicação/Apropriação	Sensibilidade estética e artística
		Αριισαγασιαριταγασ	Consciência e domínio do corpo
		Conhecimento	Saber científico, técnico e tecnológico
	Dossiê ou caderno de registos ou portfólio	Organização	Linguagens e textos
	portiono	Apresentação	Sensibilidade estética e artística
		Conhecimento	
Qu	estionários orais	Completude	Raciocínio e Resolução de problemas

Dimensão escrita: 20_% Dimensão oral: 30_% Dimensão prática/experimental: 50_%



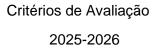
Rubrica de Avaliação — Exposição/Interação oral									
	NÍVEIS DE DESEMPENHO								
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)				
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.				
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.				
Atitudes e valores	Cumpre os deveres do aluno e empenha- se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Inter méd io	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Inter méd io	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.				



Rubrica de Avaliação — Trabalho individual								
	NÍVEIS DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)			
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.			
Autonomia	Realiza todas as tarefas solicitadas e persiste na sua concretização, só recorrendo ao docente após tentar resolver autonomamente.	N. Inter méd io	Realiza algumas das tarefas solicitadas, com pouca persistência na sua concretização, recorrendo várias vezes ao docente.	N. Inter méd io	Não é capaz de realizar as tarefas solicitadas de forma autónoma, recorrendo sempre ao docente para a sua concretização			
Atitudes e valores	Cumpre os deveres do aluno e empenha- se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Inter méd io	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Inter méd io	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.			
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.			



Rubrica de Avaliação – Trabalho de pares/grupo								
	NÍVEIS DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)			
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.			
Organização	Realiza com muito rigor e organização todas as atividades que lhe são solicitadas, nas diversas etapas do trabalho.	N. Inter méd io	Realiza com algum rigor e organização todas as atividades que lhe são solicitadas, nas diversas etapas do trabalho.	N. Inter méd io	Realiza as atividades solicitadas com pouco rigor e sem uma organização adequada.			
Atitudes e valores	Cumpre os deveres do aluno e empenha- se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Inter méd io	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Inter méd io	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.			
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.			



Rubrica de Avaliação — Trabalho de pesquisa									
	NÍVEIS DE DESEMPENHO								
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)				
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.				
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.				
Atitudes e valores	Cumpre os deveres do aluno e empenha- se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Inter méd io	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Inter méd io	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.				
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.				

AGRUPAMENTO DE

ESCOLAS DE BARCELOS



Rubrica de Avaliação — Performance artística										
		NÍVEIS DE DESEMPENHO								
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)					
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.					
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Inter méd io	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.					
Expressividade/ criatividade	Explora, sempre, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se sempre de forma livre e com criatividade.	N. Inter méd io	Explora, por vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e, por vezes, expressa-se de forma livre e criativamente.	N. Inter méd io	Explora, por vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e, por vezes, expressa-se de forma livre e criativamente.					



Rubrica de Avaliação — Performance individual							
			NÍVEIS DE DESEMPENHO				
CRITÉRIOS	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)		
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.		
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Inter méd io	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		
Expressividade/ criatividade	Explora, sempre, as possibilidades expressivas trabalhadas e expressa-se sempre de forma livre e com criatividade.	N. Inter méd io	Explora, por vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e, por vezes, expressa-se de forma livre e criativamente.	N. Inter méd io	Explora, por vezes, as possibilidades expressivas trabalhadas e, por vezes, expressa-se de forma livre e criativamente.		



Rubrica de Avaliação – Dossiê ou caderno de registos ou portfólio

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 - Muito Bom (90%-100%)	4 - Bom	3 – Suficiente (50%-69%)	2 – Suf.	1 – Insuficiente (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Inter méd io	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Inter méd io	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Organização	Apresenta o trabalho de forma organizada e de acordo com uma estrutura prédefinida.	N. Inter méd io	Apresenta algumas lacunas na organização/estrutura pré-definida.	N. Inter méd io	Apresenta o trabalho sem respeitar uma organização/estrutura pré-definida.
Apresentação	Demonstra sentido estético na forma como organiza os conteúdos/informações. Evidencia capacidade criativa e sentido estético.	N. Inter méd io	Demonstra algum sentido estético na forma como organiza os conteúdos/informações. Evidencia alguma capacidade criativa e sentido estético.	N. Inter méd io	Não demonstra sentido estético na forma como apresenta os conteúdos /informações. Não evidencia capacidade criativa e sentido estético.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 22 de outubro de 2025