

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermedi�o	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relaÇões entre os conceitos.	Nível Intermedi�o	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relaÇões entre os conceitos.

APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermedi�o	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermedi�o	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Ano Letivo: 2023/2024

Ano de Escolaridade: 5º/6º º ano

DEPARTAMENTO DE: Expressões

PORTARIA: n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DISCIPLINA DE: Educação Visual I

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/Reflexão	Rubrica	Processo de Trabalho Individual	Conhecimento Comunicação Atitudes e valores	Saber científico, técnico e tecnológico Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interpretação/ Comunicação		Diário gráfico	Conhecimento Aplicação/Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagem e textos
Experimentação/Criação		Portefólio da disciplina (Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos)	Conhecimento Composição / Criatividade Análise	Conhecimento Composição / Criatividade Análise

Dimensão escrita: 10% Dimensão oral: 5% Dimensão prática/experimental: 85%

Rubrica de Avalia�o – Processo de Trabalho individual					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolu�o das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência rela�oes entre os conceitos.	N. Intermedi�o	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolu�o das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência rela�oes entre os conceitos	N. Intermedi�o	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece rela�oes entre os conceitos.
Comunica�o	Comunica e/ou participa, sempre, com corre�o científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Intermedi�o	Comunica e/ou participa, por vezes, com corre�o científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Intermedi�o	Não comunica e/ou participa, com corre�o científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluçoes e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Intermedi�o	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluçoes e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Intermedi�o	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluçoes e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Rubrica de Avaliação – Diário gráfico

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

Rubrica de Avaliação – Portefólio da disciplina

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Composição /Criatividade	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	N. Intermédio	Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	N. Intermédio	Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
Análise	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.	N. Intermédio	Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.	N. Intermédio	Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.

]

Aprovado em Conselho Pedagógico de 4 de outubro de 2023