

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB**

<b>CONHECIMENTO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermédio</b>	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermédio</b>	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

<b>APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermédio</b>	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermédio</b>	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

<b>COMUNICAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	<b>Nível Intermédio</b>	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	<b>Nível Intermédio</b>	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Ano Letivo: 2022/2023

Ano de  
Escolaridade : 5 e 6º ano

DEPARTAMENTO DE: EXPRESSÕES

PORTARIA: n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DISCIPLINA DE: Educação Musical

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Experimentação e Criação	Rubrica	Exploração de ideias sonoras e musicais: experimentar/improvisar/criar	Conhecimento Comunicação Atitudes/valores	Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar e ambiente Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e criativo Relacionamento interpessoal Informação e comunicação Linguagens e textos
Interpretação e Comunicação		Competência técnica e artística: cantar/tocar/movimentar	Conhecimento Comunicação Atitudes/valores	
Apropriação e Reflexão		Compreensão musical: ouvir/discriminar/registar	Conhecimento Aplicação/Apropriação	

Dimensão escrita: 30 %    Dimensão oral: 30 %    Dimensão prática/experimental: 40 %

**Rubrica de Avaliação – EXPLORAÇÃO DE IDEIAS SONORAS E MUSICAIS**

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom-5 (90%-100%)	Bom-4 (70%-89%)	Suficiente-3 (50%-69%)	Insuficiente-2 (20%-49%)	Insuficiente-1 (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Intermédio	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

<b>Rubrica de Avaliação – DESEMPENHO TÉCNICO E ARTÍSTICO</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>Muito Bom -5 (90%-100%)</b>	<b>Bom-4 (70%-89%)</b>	<b>Suficiente-3 (50%-69%)</b>	<b>Insuficiente-2 (20%-49%)</b>	<b>Insuficiente-1 (0%-19%)</b>
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	N. Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	N. Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Intermédio	Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

**Rubrica de Avaliação – COMPREENSÃO MUSICAL**

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom-5 (90%-100%)	Bom - 4 (70%- 89%)	Suficiente -3 (50%-69%)	Insuficiente - 2(20%- 49%)	Insuficiente -1 (0%-19%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Intermédio	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	N. Intermédio	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 18 de outubro de 2022