

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB**

<b>CONHECIMENTO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermédio</b>	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermédio</b>	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

<b>APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermédio</b>	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermédio</b>	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

<b>COMUNICAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	<b>Nível Intermédio</b>	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	<b>Nível Intermédio</b>	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Ano Letivo 2024/ 2025 7º, 8º e 9º ano de escolaridade	Departamento de Expressões Disciplina: Dança	3º CICLO Portaria n.º 223-A/2018
--	---	-------------------------------------

Domínios	Alunos com impedimento de participação na componente prática da disciplina, justificada com atestado médico. *	Processos de recolha de informação para a utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos		CrITÉRIOS de Avaliação	Áreas de competência do PASEO
Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Experimentação e criação  (100%)	Relatórios da aula (40%)  Trabalho de pesquisa** (avaliação do produto), questionários (escrito e/ou feedbacks orais) (60%)	Rubricas	Processo de Trabalho Individual (escrita e oral)	Conhecimento Participação Autonomia Atitudes e valores	Saber científico e resolução de problemas  Raciocínio e resolução de problemas  Informação e Comunicação Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico
			Coreografia	Conhecimento Correção Técnica Ritmo Persistência/ Superação	Relacionamento interpessoal  Consciência e domínio do corpo Sensibilidade estética e artística  Bem-estar, saúde ambiente

\* Os alunos com incapacidades funcionais (lesões) temporárias (mais de 1 mês) ou de longa duração (todo o ano letivo), portadores de Atestado Médico, estão obrigatoriamente presentes nas aulas, com calçado adequado aos espaços desportivos, e a avaliação será adaptada à situação particular de cada um, não desvirtuando, contudo, a estrutura da própria disciplina. Para tal, será definido pelo professor, um Plano Individual de trabalho, prevendo as condições de aprendizagem e de avaliação do aluno, plano este estruturado de acordo com as suas limitações e capacidades individuais, bem como a duração do Atestado Médico.

Dimensão escrita: 5%      Dimensão oral: 5%      Dimensão prática/experimental: 90%

Rubrica de AvaliaÇão da COREOGRAFIA

CritÉrios	NÍveis de desempenho				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (1%-20%)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.  Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	N. Intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	N. Intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas.  Não estabelece relações entre os conceitos.
Correção Técnica	Realiza com oportunidade e correção técnica todos os elementos gímnicos/passos/contéúdos solicitados.	N. Intermédio	Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos elementos gímnicos/ passos/ contéúdos solicitados.	N. Intermédio	Realiza algumas vezes com oportunidade e incorreção técnica alguns dos elementos gímnicos/ passos/ contéúdos solicitados.
Ritmo	Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.	N. Intermédio	Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/contéúdos solicitados.	N. Intermédio	Apresenta muitas oscilações e quebras no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/contéúdos solicitados.
Persistência/superação	Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	N. Intermédio	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.	N. Intermédio	Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos e demonstra pouco interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.

Rubrica de Avaliação do PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (1%-20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos	N. Intermédio	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos	N. Intermédio	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Participação	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas.	N. Intermédio	Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas.	N. Intermédio	Não realiza as tarefas que lhe são Solicitadas
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	N. Intermédio	Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	N. Intermédio	Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor
Atitudes e valores	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N. Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	N. Intermédio	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

**\*\*Rubrica de AvaliaÇão do Trabalho de Pesquisa (alunos com Atestado Médico prolongado ou PIT)**

Critérios	Níveis de desempenho				
	5 (90%-100%)	4	3 (50%-69%)	2	1 (1%-20%)
Rigor	Apresenta todos os tópicos solicitados.	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	NÍVEL INTERMÉDIO	Não apresenta nenhum dos tópicos solicitados.
Estruturação	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.		Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
Objetividade	Usa conceitos cientificamente rigorosos com vocabulário diversificado. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações (devidamente legendados e fontes)		Apresenta falhas pontuais de rigor Científico.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico.
Reflexão	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.		Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, mas sem revelar coerência.		Não produz reflexão sobre a informação pesquisada.

AvaliaÇão Final de acordo com os Descritores de Desempenho				
NÍvel 5 (90 a 100%)	NÍvel 4 (70 a 90%)	NÍvel 3 (50 a 69%)	NÍvel 2 (20 a 49%)	NÍvel 1 (0 a 19%)
Desempenho <b>excelente</b> relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) previstas para cada domÍnio bem como nas competências previstas no PASEO.	Desempenho <b>bastante satisfatÓrio</b> relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) previstas para cada domÍnio bem como nas competências previstas no PASEO.	Desempenho <b>satisfatÓrio</b> relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) previstas para cada domÍnio bem como as competências previstas no PASEO.	Desempenho <b>não satisfatÓrio</b> relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) previstas para cada domÍnio bem como as competências previstas no PASEO.	Desempenho <b>fraco</b> relativamente às aprendizagens (conhecimentos, capacidades e atitudes) previstas para cada domÍnio bem como as competências previstas no PASEO.

Aprovados em reunião do Conselho PedagÓgico de 16 de outubro de 2024