



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



Ano letivo: 2022-2023 Ano de Escolaridade: 10º ano Ciclo de Formação: 2022-2025	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE ECONOMIA E CONTABILIDADE DISCIPLINA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO	CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAL PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23
---	---	---

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
MÓDULO 1 - CONHECIMENTO, CIÊNCIA E CIDADANIA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA PROBLEMATIZAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INTERPRETAÇÃO E COMPRENSÃO DE CONCEITOS	Rubrica	PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL (dimensões escrita e/ou oral e/ou prática/experimental)	Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação Atitudes/valores	a. Linguagens e textos. b. Informação e comunicação. c. Raciocínio e Resolução de problemas. d. Pensamento crítico e pensamento criativo. e. Relacionamento interpessoal. f. Desenvolvimento pessoal e autonomia. h. Sensibilidade estética e artística. i. Saber científico, técnico e tecnológico.
		TRABALHO PRÁTICO INDIVIDUAL OU GRUPO/PARES (na forma escrita e/ou oral)	Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação Reflexão/Criatividade	
	QUESTIONÁRIOS (na forma escrita)	Conhecimento Comunicação		

DIMENSÃO ESCRITA: 40%

DIMENSÃO ORAL: 30%

DIMENSÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 30%

DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
MÓDULO 2 - O HOMEM, A IDENTIDADE REGIONAL E O DESENVOLVIMENTO COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA PROBLEMATIZAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INTERPRETAÇÃO E COMPRENSÃO DE CONCEITOS	Rubrica	PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL (dimensões escrita e/ou oral e/ou prática/experimental)	Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação Atitudes/valores	a. Linguagens e textos. b. Informação e comunicação. c. Raciocínio e Resolução de problemas. d. Pensamento crítico e pensamento criativo. e. Relacionamento interpessoal. f. Desenvolvimento pessoal e autonomia. h. Sensibilidade estética e artística. i. Saber científico, técnico e tecnológico.
		TRABALHO PRÁTICO INDIVIDUAL OU GRUPO/PARES (na forma escrita e/ou oral)	Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação Reflexão/Criatividade	
	QUESTIONÁRIOS (na forma escrita)			

DIMENSÃO ESCRITA: 40%

DIMENSÃO ORAL: 30%

DIMENSÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 30%



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS

Ano letivo: 2022-2023

Ano de Escolaridade: 10º ano

Ciclo de Formação: 2022-2025

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO DE ECONOMIA E CONTABILIDADE

DISCIPLINA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE

AUDIOVISUAL

PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23

Rubrica de Avaliação – PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (7-9)	Insuficiente (1-6)
CONHECIMENTO	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.		Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.		Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
APLICAÇÃO/ APROPRIAÇÃO	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
COMUNICAÇÃO	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
ATITUDES E VALORES	Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.		Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.		Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE BARCELOS

Ano letivo: 2022-2023

Ano de Escolaridade: 10º ano

Ciclo de Formação: 2022-2025

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO DE ECONOMIA E CONTABILIDADE

DISCIPLINA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE

AUDIOVISUAL

PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23

Rubrica de Avaliação – TRABALHO PRÁTICO INDIVIDUAL OU GRUPO/PARES

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (7-9)	Insuficiente (1-6)
CONHECIMENTO	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.		Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.		Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
APLICAÇÃO/ APROPRIAÇÃO	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
COMUNICAÇÃO	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
REFLEXÃO E CRIATIVIDADE	Revela reflexão crítica e criatividade e faz a análise das teses/teorias e argumentos, com muita facilidade. Apresenta o trabalho de pesquisa de forma	Revela alguma reflexão crítica e alguma criatividade e faz uma análise satisfatória das teses/teorias e argumentos. Apresenta o trabalho de pesquisa com alguma originalidade e	Não revela reflexão crítica nem criatividade e não faz a análise das teses/teorias e argumentos. Apresenta o trabalho de pesquisa de forma descuidada quanto à		



ESCOLA CERTIFICADA COM O SELO DE
GARANTIA DA QUALIDADE
NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



<p>Ano letivo: 2022-2023 Ano de Escolaridade: 10º ano Ciclo de Formação: 2022-2025</p>		<p>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>ECONOMIA E CONTABILIDADE</i> DISCIPLINA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO</p>		<p>CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AUDIOVISUAL PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23</p>	
	original e muito criativa e com elevado sentido estético.		criatividade e com razoável sentido estético.		originalidade, criatividade e sentido estético.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 18 de outubro 2022