

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB**

**2024-2025**

<b>CONHECIMENTO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermediário</b>	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermediário</b>	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

<b>APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermediário</b>	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermediário</b>	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

<b>COMUNICAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	<b>Nível Intermédio</b>	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Cumpe os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	<b>Nível Intermédio</b>	Cumpe os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	<b>Nível Intermédio</b>	. Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

<b>ANO LETIVO 2024/ 2025</b> 7 <sup>ª</sup> , 8 <sup>ª</sup> E 9 <sup>ª</sup> ANO DE ESCOLARIDADE	<b>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES</b> <b>DISCIPLINA DE OFICINAS DE ARTES</b>	<b>3º CICLO</b> <i>Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto</i>
--	---	--

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
<b>Apropriação/Reflexão</b>	Rubricas	Processo de Trabalho Individual	Conhecimento Participação / Autonomia e Responsabilidade Relacionamento	Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>Interpretação/ Comunicação</b>		Portefólio Artes Visuais / Dossiê	Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise	Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo
<b>Experimentação/Criação</b>				

**Dimensão escrita 10 %**

**Dimensão oral - 5%**

**Dimensão prática e experimental – 85%**

Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5 (90%-100%)	4 (70%-89%)	3 (50%-69%)	2 (21%-49%)	1 (1%-20%)
<b>Conhecimento</b>	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
<b>Participação</b>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas.		Não realiza as tarefas que lhe são Solicitadas.
<b>Autonomia</b>	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si		Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
<b>Responsabilidade</b>	Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Nem sempre cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Raramente cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
<b>Relacionamento</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS					
Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
<b>Conhecimento</b>	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
<b>Domínio (materiais e técnicas)</b>	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
<b>Composição</b>	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital.		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.
<b>Criatividade</b>	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva		Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
<b>Análise</b>	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.