

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2023/ 2024
7^a, 8^o E 9^o ANO DE ESCOLARIDADE

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
DISCIPLINA DE OFICINAS DE ARTES

3^o CICLO
Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/Reflexão Interpretação/ Comunicação Experimentação/Criação	Rubricas	Processo de Trabalho Individual	Conhecimento Participação / Autonomia e Responsabilidade Relacionamento	Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Portefólio Artes Visuais / Dossiê	Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise	Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo

Dimensão escrita 10 %

Dimensão oral - 5%

Dimensão prática e experimental – 85%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5 (90%-100%)	4 (70%-89%)	3 (50%-69%)	2 (21%-49%)	1 (1%-20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Participação	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas.		Não realiza as tarefas que lhe são Solicitadas.
Autonomia	Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si		Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Responsabilidade	Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Nem sempre cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Raramente cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Relacionamento	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS					
Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Domínio (materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição Criatividade	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
Análise	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.