

<p>Ano Letivo: 2023/2024 Ano de Escolaridade: 7º, 8º, 9º</p>	<p>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES <i>Disciplina: Educação Visual</i></p>	<p>Curso 3.º CEB <i>Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto</i></p>
--	--	--

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
<p>Apropriação/Reflexão Interpretação/ Comunicação Experimentação/Criação</p>	Rubricas	<p>Processo de Trabalho Individual</p>	<p>Conhecimento Participação /Responsabilidade/Autonomia Relacionamento</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
		<p>Caderno diário</p>	<p>Rigor Organização Reflexão Correção</p>	<p>Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagem e textos</p>
		<p>Portefólio Artes Visuais <i>Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos onde pode constar 1 questionário com o mesmo peso de um trabalho</i></p>	<p>Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo</p>

Dimensão escrita 10 %

Dimensão oral - 5%

Dimensão prática e experimenta – 85%

Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Participação/ Responsabilidade	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
Autonomia	Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Nem sempre cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Raramente cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Relacionamento	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

Rubrica de Avaliação do CADERNO DIÁRIO

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Rigor	Apresenta registo de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Apresenta registo de apenas alguns dados/passos necessários à realização das tarefas.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas nem procura corrigir a situação.
Organização	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior e acrescenta informação.		Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
Reflexão	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros.		Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho.		Não consegue nem tenta reformular os erros.
Correção	Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção.		Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		Os erros existentes deturpam a comunicação.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Domínio (materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição /Criatividade	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
Análise	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.