

**CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB**

<b>CONHECIMENTO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermedió</b>	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	<b>Nível Intermedió</b>	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

  

<b>APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermedió</b>	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	<b>Nível Intermedió</b>	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

<b>COMUNICAÇÃO</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Descritores de desempenho</b>				
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

<p>Ano Letivo: 2024/2025 Ano de Escolaridade: 7º, 8º, 9º</p>	<p>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES <i>Disciplina: Educação Visual</i></p>	<p>Curso 3.º CEB <i>Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto</i></p>
--	--	--

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/Reflexão	Rubricas	<p><b>Processo de Trabalho Individual</b></p>	<p>Conhecimento Participação /Responsabilidade/Autonomia Relacionamento</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
Interpretação/ Comunicação		<p><b>Caderno diário</b></p>	<p>Rigor Organização Reflexão Correção</p>	<p>Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagem e textos.</p>
Experimentação/Criação		<p><b>Portefólio Artes Visuais</b> <i>Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos onde pode constar 1 questionário com o mesmo peso de um trabalho</i></p>	<p>Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo</p>

Dimensão escrita 10 %

Dimensão oral - 5%

Dimensão prática e experimental – 85%

Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
<b>Conhecimento</b>	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
<b>Participação/ Responsabilidade e Autonomia</b>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si. Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. Nem sempre cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. Raramente cumpre os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
<b>Relacionamento</b>	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.

Rubrica de Avaliação do CADERNO DIÁRIO					
Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
<b>Rigor</b>	Apresenta registo de todos os dados/passos necessários à realização das tarefas.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Apresenta registo de apenas alguns dados/passos necessários à realização das tarefas.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Os registos existentes não asseguram a realização das tarefas nem procura corrigir a situação.
<b>Organização</b>	Estrutura a informação de forma a facilitar a utilização posterior e acrescenta informação.		Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua utilização.
<b>Reflexão</b>	Produz reflexão sobre o processo de trabalho e reformula os erros.		Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão sobre o processo de trabalho.		Não consegue nem tenta reformular os erros.
<b>Correção</b>	Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção.		Apresenta falhas, que não impedem a comunicação.		Os erros existentes deturpam a comunicação.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
<b>Conhecimento</b>	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	<b>NÍVEL INTERCALAR</b> (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
<b>Domínio (materiais e técnicas)</b>	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
<b>Composição /Criatividade</b>	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
<b>Análise</b>	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.

Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de outubro de 2024.