

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermediário	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível Intermediário	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermediário	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Nível Intermediário	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	Nível Intermédio	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
Descritores de desempenho				
5	4	3	2	1
Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível Intermédio	Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível Intermédio	. Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

<p>Ano Letivo: 2024/2025 Ano de Escolaridade: 7º, 8º, 9º</p>	<p>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES <i>Disciplina: Educação Visual</i></p>	<p>Curso 3.º CEB <i>Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto</i></p>
--	--	--

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/Reflexão	Rubricas	Processo de Trabalho Individual	<p>Conhecimento Participação /Responsabilidade/Autonomia Relacionamento</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
Interpretação/ Comunicação		Caderno diário	<p>Rigor Organização Reflexão Correção</p>	<p>Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo Linguagem e textos.</p>
Experimentação/Criação		<p>Portefólio Artes Visuais <i>Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos onde pode constar 1 questionário com o mesmo peso de um trabalho</i></p>	<p>Conhecimento Domínio (de materiais e técnicas) Composição / Criatividade Análise</p>	<p>Saber científico e resolução de problemas Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e Pensamento criativo</p>

Dimensão escrita 10 %

Dimensão oral - 5%

Dimensão prática e experimental – 85%

Rubrica de Avalia�o do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Cr�terios	N�veis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situa�es e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	N�VEL INTERCALAR (integra descritores do n�vel 5 e do n�vel 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	N�VEL INTERCALAR (integra descritores do n�vel 3 e do n�vel 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Participa�o/ Responsabilidade e Autonomia	Realiza todas as tarefas que lhe s�o solicitadas. Persiste na realiza�o das tarefas, s� recorrendo ao professor ap�s tentar resolver por si. Cumpre os prazos e todas as solicita�es do professor na realiza�o das tarefas.		Realiza algumas das tarefas que lhe s�o solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. Nem sempre cumpre os prazos e as solicita�es do professor na realiza�o das tarefas.		N�o realiza as tarefas que lhe s�o solicitadas. N�o persiste na realiza�o das tarefas nem recorre ao professor. Raramente cumpre os prazos e as solicita�es do professor na realiza�o das tarefas.
Relacionamento	Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agrad�vel.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agrad�vel.		N�o contribui para um ambiente de aula sereno e agrad�vel.

Rubrica de Avalia�o do CADERNO DI�RIO					
Cr�terios	N�veis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Rigor	Apresenta registo de todos os dados/passos necess�rios � realiza�o das tarefas.	N�VEL INTERCALAR (integra descritores do n�vel 5 e do n�vel 3)	Apresenta registo de apenas alguns dados/passos necess�rios � realiza�o das tarefas.	N�VEL INTERCALAR (integra descritores do n�vel 3 e do n�vel 1)	Os registos existentes n�o asseguram a realiza�o das tarefas nem procura corrigir a situa�o.
Organiza�o	Estrutura a informa�o de forma a facilitar a utiliza�o posterior e acrescenta informa�o.		Estrutura a informa�o, mas nem sempre � f�cil fazer a sua utiliza�o posterior.		A informa�o existente est� desestruturada, n�o permitindo a sua utiliza�o.
Reflex�o	Produz reflex�o sobre o processo de trabalho e reformula os erros.		Reformula os erros com base nas orienta�es do professor, mas n�o produz reflex�o sobre o processo de trabalho.		N�o consegue nem tenta reformular os erros.
Corre�o	Respeita as conven�es ao n�vel do discurso e/ou apresenta as atividades com corre�o.		Apresenta falhas, que n�o impedem a comunica�o.		Os erros existentes deturpam a comunica�o.

Rubrica de Avaliação do PORTEFÓLIO DE ARTES VISUAIS

Critérios	Níveis de Desempenho				
	5 (90% a 100%)	4 (70% a 89%)	3 (50% a 69%)	2 (21% a 49%)	1 (1% a 20%)
Conhecimento	Compreende as situações e sintetiza de forma correta os conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 5 e do nível 3)	Nem sempre mobiliza os seus conhecimentos.	NÍVEL INTERCALAR (integra descritores do nível 3 e do nível 1)	Tem muita dificuldade em mobilizar os seus conhecimentos
Domínio (materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não integra o conhecimento da natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição /Criatividade	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.		Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor. Não executa formulações gráficas com capacidade criativa.
Análise	Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		Apresenta graves falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.

Aprovados em Conselho Pedagógico de 16 de outubro de 2024.