CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONHECIMENTO				
Descritores de desempenho				
5	**4**	**3**	**2**	**1**
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	**Nível Intermédio**	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	**Nível Intermédio**	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.

APTIDÕES				
Descritores de desempenho				
5	**4**	**3**	**2**	**1**
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	**Nível Intermédio**	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	**Nível Intermédio**	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

COMUNICAÇÃO				
		Descritores de desempenho		
5	**4**	**3**	**2**	**1**
Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.	**Nível Intermédio**	Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.	**Nível Intermédio**	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

ATITUDES E VALORES				
		Descritores de desempenho		
5	**4**	**3**	**2**	**1**
Cumpre os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	**Nível Intermédio**	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	**Nível Intermédio**	. Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE BARCELOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ARTES

Ano Letivo: 2026/2027 **Ano de Escolaridade: 12º**	**DEPARTAMENTO DE Expressões** **SECÇÃO DE Artes Visuais** ***Disciplina:*** *Oficina de Artes*	**Curso Científico Humanístico** *Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto* **Ciclo de Formação -**

DOMÍNIOS / Temas	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA A UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Apropriação/ Reflexão	Rubricas	Trabalho de pesquisa	Conhecimento	Raciocínio e resolução de problemas
			Estruturação	Saber técnico e tecnológico
			Atitudes/Valores	Pensamento crítico
Interpretação/ Comunicação		Apresentação oral	Organização	Raciocínio e resolução de problemas
			Conhecimento	Linguagens e textos
			Comunicação	Informação e comunicação
			Aptidões	Saber técnico e tecnológico
Experimentação/ Criação		Processo de trabalho individual Trabalhos realizados sobre os conteúdos programáticos	Conhecimento	Saber técnico e tecnológico
			Composição	Sensibilidade estética e artística
			Domínio de materiais e técnicas	
			Criatividade	Pensamento criativo

	Dimensão escrita	**Dimensão oral**	**Dimensão prática**
	15%	15%	70%

Disciplina de Oficina de Artes Ano letivo 2026/2027 Rubrica de avaliação do TRABALHO DE PESQUISA					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	18-20	**14-17**	**10-13**	**7-9**	**1-6**
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Estruturação	Estrutura as tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.	Nível intermédio	Recorre ao professor para estruturar a tarefa sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si	Nível intermédio	Estrutura a realização das tarefas nem recorre ao professor.
Atitudes e valores	Cumpre os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	Nível intermédio	Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.	Nível intermédio	Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.

Disciplina de Oficina de Artes Ano letivo 2026/2027 Rubrica de Avaliação do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	18-20	**14-17**	**10-13**	**7-9**	**1-6**
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Domínio (de materiais e técnicas)	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermédio	Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.	Nível intermédio	Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
Composição	Domina os princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital.	Nível intermédio	Aplica princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor.	Nível intermédio	Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.
Criatividade	Realiza formulações gráficas e transformações com grande capacidade criativa e inventiva.	Nível intermédio	Apresenta criações e transformações com alguma capacidade criativa e inventiva.	Nível intermédio	Não realiza formulações gráficas com capacidade inventiva.

Rubrica de Avaliação da APRESENTAÇÃO ORAL					
Critérios	**Níveis de desempenho**				
	18-20	**14-17**	**10-13**	**7-9**	**1-6**
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Nível intermédio	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Nível intermédio	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Organização	Consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Revela algumas dificuldades em sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.	Nível intermédio	Não consegue sistematizar os pontos essenciais do conteúdo.
Aptidões	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		. Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
Comunicação	Exprime-se claramente, responde a todas as questões, usando conceitos rigorosos e com vocabulário diversificado.		Apresenta dificuldades em se exprimir, responde a algumas questões, apresentando alguma falta de rigor que não deturpa a informação.		Não transmite a mensagem, apresentando falta de rigor e deturpando a informação.

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico de 10/09/2026