



Ciclo de Formação: 2023/2026







Ano letivo: 2025-2026

Ano de Escolaridade: 11º ano

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
GRUPO DE FILOSOFIA
DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA

MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA

MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO

MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE

MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL,

PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA № 897/2005, DE 26 DE setembro.

| DOMÍNIOS /TEMAS                             |          | O DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO<br>TIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS      | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO<br>PASEO   |
|---|----------|---|---|--|
| Interpretação e<br>Compreensão de Conceitos |          | Processo de trabalho individual<br>(dimensões escrita e/ou oral e/ou<br>prática/experimental) | Conhecimento<br>Comunicação<br>Aplicação/apropriação<br>Atitudes e valores      | Raciocínio e Resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Linguagem e textos Informação e comunicação        |
| Problematização  Comunicação e Participação | Rubricas | Trabalho de Pesquisa com apresentação oral<br>(dimensões escrita e/ou oral)                   | Conhecimento<br>Aplicação/apropriação<br>Reflexão e criatividade<br>Comunicação | Saber científico, técnico e tecnológico Linguagem e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Raciocínio e Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística |
|   |          | Questionários escritos e /ou Trabalho   | Conhecimento<br>Comunicação   | Saber científico, técnico e<br>tecnológico<br>Raciocínio e Resolução de<br>problemas<br>Informação e comunicação<br>Linguagem e textos<br>Pensamento crítico e criativo  |











| Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano | DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS<br>GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i><br>DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA  | CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL,                                       |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Ciclo de Formação: 2023/2026                       | MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA<br>MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO<br>MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE<br>MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA | PORTARIA: 235-A/2018, 2018-<br>08-23/ PORTARIA № 897/2005,<br>DE 26 DE setembro. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DIMENSÃO ESCRITA: 40%                              | DIMENSÃO ORAL: 30% DIMENSÃ   | ÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 30%   |  |  |

| Rubrica de Avaliação  Processo de trabalho individual |  |                                |  |   |   |  |  |
|---|--|--------------------------------|--|---|---|--|--|
|   |  |                                | DESCRITORES DE DESEMPENHO  |   |   |  |  |
| CRITÉRIOS   | Muito Bom<br>(18-20)   |                                | Suficiente<br>(10-13)  |   | Insuficiente<br>(1-6)   |  |  |
| Conhecimento  | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza- os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | Bo<br>m<br>(1<br>4-<br>17<br>) | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza- os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos | Ins<br>ufi<br>cie<br>nt<br>e<br>(7-<br>9) | Não adquiriu os conteúdos das<br>aprendizagens essenciais, o que o<br>impede de resolver as tarefas<br>propostas.<br>Não estabelece relações entre os<br>conceitos. |  |  |
| Aplicação/ apropriação                                | Otimiza os recursos educativos<br>analógicos e digitais para evoluir<br>técnica e cientificamente.   |                                | Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.   |   | Não otimiza os recursos educativos<br>analógicos e digitais para evoluir<br>técnica e cientificamente.  |  |  |











| Ano letivo: 2025-2026  Ano de Escolaridade: 11º ano  Ciclo de Formação: 2023/2026 |  | DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE FILOSOFIA  DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA  MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA  MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO  MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE  MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA |                             |  |  | Curso Profissional animação<br>sociocultural,  |  |  |
|---|--|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|
|   |  |   |                             |  | PORTARIA: 235-A/2018, 2018-<br>08-23/ PORTARIA № 897/2005,<br>DE 26 DE setembro. |  |  |  |
| Comunicação   | com correçã                                  | ou participa, sempre,<br>o científica, de forma<br>zada e rigorosa.   |                             | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.   |  | Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.   |  |  |
| Atitudes e valores  | empenha-se<br>partilha de id<br>negociando s | everes do aluno(a) e<br>sistematicamente na<br>deias/estratégias,<br>soluções e respeitando<br>empatia e espírito   | en<br>ide<br>so<br>co<br>de | Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente. |  | Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático. |  |  |

| <b>Rubrica de Avaliação</b><br>Trabalho de Pesquisa com apresentação oral |                      |                           |                       |  |  |  |
|---|----------------------|---------------------------|-----------------------|--|--|--|
|   |                      | DESCRITORES DE DESEMPENHO |                       |  |  |  |
| CRITÉRIOS   | Muito Bom<br>(18-20) | Suficiente<br>(10-13)     | Insuficiente<br>(1-6) |  |  |  |











| Ano letivo: 2025-2026  Ano de Escolaridade: 11º ano  Ciclo de Formação: 2023/2026 |   | DEPARTAME   |                                     | CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS<br>O DE <i>FILOSOFIA</i>  |  | CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO   |  |  |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
|   |   | MÓDULO 1<br>MÓDULO 2<br>MÓDULO 3  | : DESCOB<br>2- SOCIED<br>3- VIVER E | A DE SOCIOLOGIA<br>RINDO A SOCIOLOGIA<br>ADE E INDIVÍDUO<br>M SOCIEDADE<br>DADE CONTEMPORÂNEA  | SOCIOCULTURAL,  PORTARIA: 235-A/2018, 2018- 08-23/ PORTARIA № 897/2005, DE 26 DE setembro. |   |  |  |
| Conhecimento  | aprendizager<br>os na resoluç<br>propostas.<br>Estabelece m | os os conteúdos das<br>os essenciais e utiliza-<br>ão das tarefas<br>uito bem e com<br>elações entre os | Bo<br>m<br>(1<br>4-<br>17<br>)      | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utilizaos na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos | Ins<br>ufi<br>cie<br>nt<br>e<br>(7-<br>9)  | Não adquiriu os conteúdos das<br>aprendizagens essenciais, o que o<br>impede de resolver as tarefas<br>propostas.<br>Não estabelece relações entre os<br>conceitos. |  |  |
| Aplicação/ apropriação  |   | cursos educativos<br>digitais para evoluir<br>ntificamente.   |                                     | Otimiza alguns recursos<br>educativos analógicos e digitais<br>para evoluir técnica e<br>cientificamente.  |  | Não otimiza os recursos educativos<br>analógicos e digitais para evoluir<br>técnica e cientificamente.  |  |  |
| Comunicação   | com correção  | ou participa, sempre,<br>o científica, de forma<br>rada e rigorosa.                                     |                                     | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.   |  | Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.  |  |  |
| Reflexão e criatividade   |   | e faz a análise das<br>e argumentos, com  |                                     | Revela alguma reflexão crítica e<br>alguma criatividade e faz uma<br>análise satisfatória das<br>teses/teorias e argumentos.   |  | Não revela reflexão crítica nem criatividade e não faz a análise das teses/teorias e argumentos.  |  |  |
|   | de forma orig   | trabalho de pesquisa<br>ginal e muito criativa e<br>sentido estético.                                   |                                     | Apresenta o trabalho de pesquisa com alguma originalidade e  |  | Apresenta o trabalho de pesquisa de forma descuidada quanto à   |  |  |











| Ano de Escolaridade: 11º ar | 10  | GRUPO DISCIPLINA MÓDULO 1: DESCOBI MÓDULO 2- SOCIEDA MÓDULO 3- VIVER E |  |  |  | Curso Profissional animação sociocultural,                                   |  |  |
|-----------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Ciclo de Formação: 2023/20  | )26 |  |  |  |  | PRTARIA: 235-A/2018, 2018-<br>23/ PORTARIA № 897/2005,<br>DE 26 DE setembro. |  |  |
|                             |     |  |  | criatividade e com razoável<br>sentido estético. |  | originalidade, criatividade e sentido estético.                              |  |  |

| Rubrica de Avaliação<br>Questionário escritos e ou Trabalho |   |                          |  |                                    |   |  |  |
|---|---|--------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|
|   |   |                          | DESCRITORES DE DESEMPENHO  |                                    |   |  |  |
| CRITÉRIOS   | Muito Bom<br>(18-20)  | Во                       | Suficiente<br>(10-13)  | Ins                                | Insuficiente<br>(1-6)   |  |  |
| Conhecimento  | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | m<br>(1<br>4-<br>17<br>) | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utilizaos na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos | ufi<br>cie<br>nt<br>e<br>(7-<br>9) | Não adquiriu os conteúdos das<br>aprendizagens essenciais, o que o<br>impede de resolver as tarefas<br>propostas.<br>Não estabelece relações entre os<br>conceitos. |  |  |











| Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano |              |  | GRUPC | CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS<br>O DE <i>FILOSOFIA</i><br>A DE SOCIOLOGIA   | Curso Profissional animação sociocultural, |  |  |
|--|--------------|--|-------|--|--|--|--|
| Ciclo de Formação: 2023/20                         | <b>026</b>   | DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA<br>MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOG<br>MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO<br>MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE<br>MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPOR |       | RINDO A SOCIOLOGIA<br>ADE E INDIVÍDUO<br>EM SOCIEDADE  |  | RTARIA: 235-A/2018, 2018-<br>3/ PORTARIA № 897/2005,<br>DE 26 DE setembro.                                   |  |
| Comunicação  | com correção | ou participa, sempre,<br>o científica, de forma<br>zada e rigorosa.  |       | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa. |  | Não comunica e/ou participa, com<br>correção científica, nem o faz de<br>forma clara, organizada e rigorosa. |  |

## **CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB**

| CONHECIMENTO  Descritores de desempenho                          |   |  |   |   |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 5  | 4 | 3  | 2 | 1   |  |  |  |
| essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas i propostas. NI |   | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos. |   | essenciais, o que o impede de resolver as tarefas |  |  |  |
|  |   |  |   |   |  |  |  |











**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS** Ano letivo: 2025-2026 **CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO** GRUPO DE FILOSOFIA SOCIOCULTURAL, Ano de Escolaridade: 11º ano **DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA** PORTARIA: 235-A/2018, 2018-MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO Ciclo de Formação: 2023/2026 08-23/ PORTARIA № 897/2005, **MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE** DE 26 DE setembro. MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO Descritores de desempenho 5 4 3 2 1 Otimiza os recursos educativos NI Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para Não otimiza os recursos educativos analógicos e analógicos e digitais para evoluir técnica e evoluir técnica e cientificamente. NI digitais para evoluir técnica e cientificamente. cientificamente. **COMUNICAÇÃO** Descritores de desempenho 5 3 2 1 Comunica e/ou participa, sempre, com correção Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, NI Não comunica e/ou participa, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa. científica, nem o faz de mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa. forma clara, organizada e rigorosa.











| Ano letivo: 2025-2026        | DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS   | CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO  |
|------------------------------|--|--|
| Ano de Escolaridade: 11º ano | GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i><br>DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA  | SOCIOCULTURAL,   |
| Ciclo de Formação: 2023/2026 | MÓDULO 1: DESCOBRINDO A SOCIOLOGIA<br>MÓDULO 2- SOCIEDADE E INDIVÍDUO<br>MÓDULO 3- VIVER EM SOCIEDADE<br>MÓDULO 4- A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA | PORTARIA: 235-A/2018, 2018-<br>08-23/ PORTARIA № 897/2005,<br>DE 26 DE setembro. |

| ATITUDES E VALORES  Descritores de desempenho  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| 5  | 4  | 3  | 2   | 1   |  |  |  |  |
| Cumpre os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático. | N<br>í v<br>e<br>l<br>l<br>n<br>t<br>e<br>r<br>m<br>é<br>d<br>i<br>o | Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente. | N<br>i<br>v<br>e<br>l<br>l<br>n<br>t<br>e<br>r<br>m<br>é<br>d<br>i<br>O | . Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático. |  |  |  |  |

Aprovado em Conselho Pedagógico de 22 de outubro 2025