









Ano letivo: 2025-2026

Ano de Escolaridade: 11º ano

Ciclo de Formação: 2023/2026

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
GRUPO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA DE ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE

CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural

Portaria n.º 235-A/2018

Domínios /Temas		o de Recolha de Informação para utilização tiva, com vista à classificação dos alunos	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Interpretação e Compreensão de Conceitos		Processo de trabalho individual (dimensões escrita e/ou oral e/ou prática/experimental)	Conhecimento Comunicação Aplicação/apropriação Atitudes e valores	Raciocínio e Resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Linguagem e textos Informação e comunicação
Problematização Comunicação e Participação	Rubricas	Trabalho de Pesquisa com apresentação oral (dimensões escrita e/ou oral)	Conhecimento Aplicação/apropriação Reflexão e criatividade Comunicação	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagem e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Raciocínio e Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística
		Questionários escritos e /ou Trabalho	Conhecimento Comunicação	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de problemas Informação e comunicação Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo

DIMENSÃO ESCRITA: 40% DIMENSÃO ORAL: 30% DIMENSÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 30%











Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i>	CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural
Ciclo de Formação: 2023/2026	Disciplina de área de estudos da comunidade	Portaria n.º 235-A/2018

Rubrica de Avaliação — Processo de trabalho individual									
		DESCRITORES DE DESEMPENHO							
CRITÉRIOS	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)		Insuficiente (1-6)				
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza- os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Bo m (1	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utilizaos na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Ins ufi cie nt e	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.				
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	17	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	(7- 9)	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.				
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.				











Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano Ciclo de Formação: 2023/2026			DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i> DISCIPLINA DE ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE			CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural Portaria n.º 235-A/2018	
Atitudes e valores	empenha-se partilha de id negociando s	everes do aluno(a) e sistematicamente na deias/estratégias, soluções e respeitando empatia e espírito		Cumpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.		Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/ estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.	

Rubrica de Avaliação — Trabalho de Pesquisa com apresentação oral DESCRITORES DE DESEMPENHO									
CRITÉRIOS	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)	Ins	Insuficiente (1-6)				
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Bo m (1 4- 17)	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utilizaos na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	ufi cie nt e (7- 9)	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.				











Ano letivo: 2025-2026		DEPARTAMENT	O DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	Cura	o Doorson on the state of		
Ano de Escolaridade: 11º ano Ciclo de Formação: 2023/2026			GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i> ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE		CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural		
		DISCIPLINA DE A	AREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE	Portaria n.º 235-A/2018			
Aplicação/ apropriação		ecursos educativos digitais para evoluir ntificamente.	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		ção científica, de forma mas de forma nem sempre clara		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.		
Poflovão o criatividado		e faz a análise das e argumentos, com	Revela alguma reflexão crítica e alguma criatividade e faz uma análise satisfatória das teses/teorias e argumentos.		Não revela reflexão crítica nem criatividade e não faz a análise das teses/teorias e argumentos.		
Reflexão e criatividade	de forma ori	trabalho de pesquisa ginal e muito criativa e sentido estético.	Apresenta o trabalho de pesquisa com alguma originalidade e criatividade e com razoável sentido estético.		Apresenta o trabalho de pesquisa de forma descuidada quanto à originalidade, criatividade e sentido estético.		











Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano Ciclo de Formação: 2023/2026	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i> DISCIPLINA DE ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE	CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural Portaria n.º 235-A/2018

	Rubrica de Avaliação Questionário escritos e ou Trabalho								
CRITÉRIOS	Muito Bom (18-20)		Suficiente (10-13)		Insuficiente (1-6)				
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza- os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	Bo m (1 4- 17)	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utilizaos na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	Ins ufi cie nt e (7- 9)	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.				
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.				











Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano Ciclo de Formação: 2023/2026	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i> DISCIPLINA DE ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE	CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural Portaria n.º 235-A/2018

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AO AEB

CONVICTION								
CONHECIMENTO Descritores de desempenho								
5	4	3		2	:			
Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	o i NI	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos.	O N) NI	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.			
APLICAÇÃO / APROPRIAÇÃO Descritores de desempenho								
5	4	3		2				
Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	NI	Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	o i d é N	I ENII	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.			
COMUNICAÇÃO Descritores de desempenho								











Ano letivo: 2025-2026 Ano de Escolaridade: 11º ano Ciclo de Formação: 2023/2026			PARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i> CIPLINA DE ÁREA DE ESTUDOS DA COMUNIDADE			CURSO PROFISSIONAL: Animação Sociocultural Portaria n.º 235-A/2018		
5	4		3		2	1		
Comunica e/ou participa, sempre, com correção o científica, de forma clara, organizada e rigorosa.			Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		NI	Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.		
ATITUDES E VALORES	ATITUDES E VALORES Descritores de desempenho							
5	4	3		2	1			
Cumpre os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.	N í v e l n t e r m é d i o	ideia outr	mpre os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ias/estratégias, negociando soluções e respeitando o ro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz ularmente.	N í v e l n t e r m é d i	. Não cumpre os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negoceia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.			

Aprovado em Conselho Pedagógico de 22 de outubro 2025