

Ano letivo: 2024-2025	<b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b> <b>GRUPO DE FILOSOFIA</b>  <b>DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA</b> <b>MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA</b> <b>MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL.</b> <b>MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA</b>	CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL
Ano de Escolaridade: 12º ano		
Ciclo de Formação: 2021/2024		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.

9 DOMÍNIOS /TEMAS	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Interpretação e Compreensão de Conceitos  Problematização  Comunicação e Participação	Rubricas	Processo de trabalho individual (dimensões escrita e/ou oral e/ou prática/experimental)	Raciocínio e Resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Saber científico, técnico e tecnológico Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Linguagem e textos Informação e comunicação
		Trabalho de Pesquisa com apresentação oral (dimensões escrita e/ou oral)	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagem e textos Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Raciocínio e Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística
		Questionários escritos e /ou Trabalho	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e Resolução de problemas Informação e comunicação Linguagem e textos

Ano letivo: 2024-2025	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i>  DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL. MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA	CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL
Ano de Escolaridade: 12º ano		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.
Ciclo de Formação: 2021/2024		

				Pensamento crítico e criativo
--	--	--	--	-------------------------------

**DIMENSÃO ESCRITA: 40%**

**DIMENSÃO ORAL: 30%**

**DIMENSÃO PRÁTICA/EXPERIMENTAL: 30%**

**Rubrica de Avaliação – Processo de trabalho individual**

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	Muito Bom (18-20)	Bo m (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (1-6)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.			Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.	Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.

Ano letivo: 2024-2025	<b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS</b> <b>GRUPO DE FILOSOFIA</b>  <b>DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA</b> <b>MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA</b> <b>MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL.</b> <b>MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA</b>	<b>CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO</b> <b>SOCIOCULTURAL</b>  <b>PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.</b>
Ano de Escolaridade: 12º ano		
Ciclo de Formação: 2021/2024		

Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
	Cumprir os deveres do aluno(a) e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático.		Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente.		Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático.
Atitudes e valores					

Rubrica de Avaliação – Trabalho de Pesquisa com apresentação oral					
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (1-9)	Insuficiente (1-6)

Ano letivo: 2024-2025	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i>  DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL. MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA	CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL
Ano de Escolaridade: 12º ano		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.
Ciclo de Formação: 2021/2024		

Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.	17 )	Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos	e (7-9)	Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos.
Aplicação/ apropriação	Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.		Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente.
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.
Reflexão e criatividade	Revela reflexão crítica e criatividade e faz a análise das teses/teorias e argumentos, com muita facilidade.  Apresenta o trabalho de pesquisa de forma original e muito criativa e com elevado sentido estético.		Revela alguma reflexão crítica e alguma criatividade e faz uma análise satisfatória das teses/teorias e argumentos.  Apresenta o trabalho de pesquisa com alguma originalidade e criatividade e com razoável sentido estético.		Não revela reflexão crítica nem criatividade e não faz a análise das teses/teorias e argumentos.  Apresenta o trabalho de pesquisa de forma descuidada quanto à

Ano letivo: 2024-2025	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i>  DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL. MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA	CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL
Ano de Escolaridade: 12º ano		PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.
Ciclo de Formação: 2021/2024		

					originalidade, criatividade e sentido estético.
--	--	--	--	--	---

Rubrica de Avaliação – Questionário escritos e ou Trabalho					
CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (18-20)	Bo m (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (7-9)	Insuficiente (1-6)
Conhecimento	Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.				Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas.

Ano letivo: 2024-2025		DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DE <i>FILOSOFIA</i>  DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA MÓDULO 5: DIFERENCIAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA MÓDULO 6: VERTENTES DE POLÍTICA SOCIAL. MÓDULO 7: TRABALHO DE PESQUISA		CURSO PROFISSIONAL ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL	
Ano de Escolaridade: 12º ano				PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23/ PORTARIA Nº 897/2005, DE 26 DE setembro.	
Ciclo de Formação: 2021/2024					
	Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos.		Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos		
Comunicação	Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa.		Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa.		Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 16 de outubro 2024