



## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

---

Disciplina	Oficina Multimédia B
Prova 318   2025	Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

---

---

Tipo de Prova	Escrita
---------------	---------

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2025, nomeadamente:

### 1. Objeto de avaliação

- Introdução à multimédia digital - Noções básicas de multimédia digital;
- Texto - Escrita em e para multimédia digital; Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Imagem digital - Noção de pixel e cores digitais; Codificação, formatos e resolução de imagem; Operações de manipulação e edição de imagem;
- Som digital - Características do som: frequência, amplitude e timbre; Dispositivos para captura, processamento e reprodução de som digital; Codificação e compressão e formatos; Tipos de som e a sua importância relativa em termos de narrativa multimédia;
- Vídeo digital - Síntese do movimento: imagens por segundo e resolução; Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital; Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; Vídeo digital de qualidade para multimédia; Codificação e formatos; Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Animação - Noções sobre animação e técnicas de animação; Narrativa e construção; Animação em multimédia; Formas de suporte digital para animação multimédia;
- Integração multimédia - As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens; Gestão de projetos multimédia: fases de desenvolvimento.

### 2. Caracterização e estrutura da prova

- A prova integra itens, todos de resposta obrigatória de tipologia diversificada (itens de resposta fechada de escolha múltipla e de completamento, de verdadeiro/falso e itens de resposta aberta);
- Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, tabelas, gráficos, textos, imagens, sons e vídeos;
- A prova é de carácter escrito (200 pontos) e será composta por 4 grupos de questões valorizados de acordo com o quadro seguinte:



Conteúdos		Cotação (pontos)
Grupo I	Introdução ao multimédia digital	20
Grupo II	Texto Imagem digital	60
Grupo III	Som digital Vídeo digital Animação	90
Grupo IV	Integração multimédia	30

### 3. Critérios Gerais de Classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Nos itens de escolha múltipla e de associação ou correspondência, a cotação só é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de completamento, a cotação só é atribuída às palavras ou expressões que apresentam de forma inequívoca a opção correta.
- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.
- A classificação a atribuir a cada resposta estará sujeita a desvalorizações devido a, por exemplos erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido, utilização de simbologias ou expressões inequivocamente incorretas do ponto de vista formal e utilização de processos de resolução que não respeitem as instruções dadas.



4. Duração

- A prova tem a duração de 90 minutos.

5. Material autorizado

- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).
- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não é permitido o uso de corretor.