

| | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| Ano letivo: 2024-2025 | DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA | CURSO: TODOS |
| Ano de Escolaridade: 12º ano | | |
| Ciclo de Formação: 2022-2025 | | PORTARIA: 235-A/2018, 2018-08-23 |

| DESCRITORES | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------|---|--------------------|---|
| CRITÉRIOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
| | Muito Bom (18-20) | Bom (14-17) | Suficiente (10-13) | Insuficiente (7-9) | Insuficiente (1-6) |
| ATITUDES E VALORES | Cumprir os deveres do aluno e empenha-se sistematicamente na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático. | | Cumprir os deveres de aluno(a) e empenha-se na partilha de ideias/estratégias, negociando soluções e respeitando o outro, com empatia e espírito democrático, mas não o faz regularmente. | | Não cumprir os deveres de aluno(a) e não se empenha na partilha de ideias/estratégias, não negocia soluções e não respeita o outro, não demonstrando empatia ou espírito democrático. |
| APLICAÇÃO/ APROPRIAÇÃO | Otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente. | | Otimiza alguns recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente. | | Não otimiza os recursos educativos analógicos e digitais para evoluir técnica e cientificamente. |
| CONHECIMENTO | Adquiriu todos os conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece muito bem e com pertinência relações entre os conceitos. | | Adquiriu alguns conteúdos das aprendizagens essenciais e utiliza-os na resolução das tarefas propostas. Estabelece com alguma pertinência relações entre os conceitos | | Não adquiriu os conteúdos das aprendizagens essenciais, o que o impede de resolver as tarefas propostas. Não estabelece relações entre os conceitos. |
| COMUNICAÇÃO | Comunica e/ou participa, sempre, com correção científica, de forma clara, organizada e rigorosa. | | Comunica e/ou participa, por vezes, com correção científica, mas de forma nem sempre clara, organizada e rigorosa. | | Não comunica e/ou participa, com correção científica, nem o faz de forma clara, organizada e rigorosa. |
| RITMO | Executa a coreografia com cadência entre os diferentes elementos entre 81 A 100% das vezes. | | Executa a coreografia com cadência entre os diferentes elementos entre 41 A 60% das vezes. | | Executa a coreografia com cadência entre os diferentes elementos menos de 20% das vezes. |

Aprovado em Conselho Pedagógico de 16-10-2024